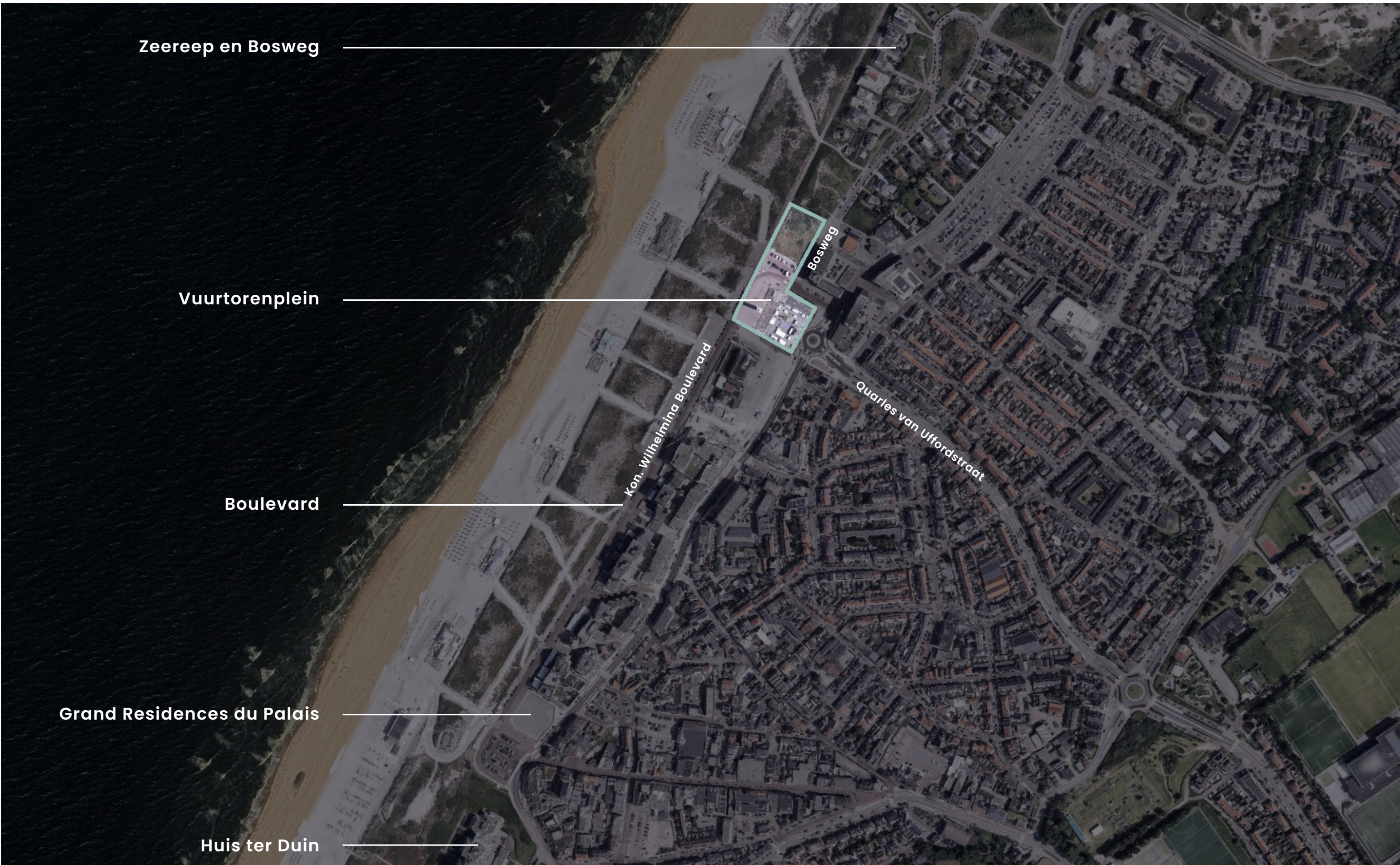


LOCATIE ANALYSE



VUURTORENPLEIN EN ZEEREEP



BOSCHFLAT EN ZEEREEP GEZIEN VANAF DE STRANDZIJD



BOSCHFLAT EN GOLFFLAT GEZIEN VANAF DE STRANDZIJD



HET VERLAAGDE PLEIN



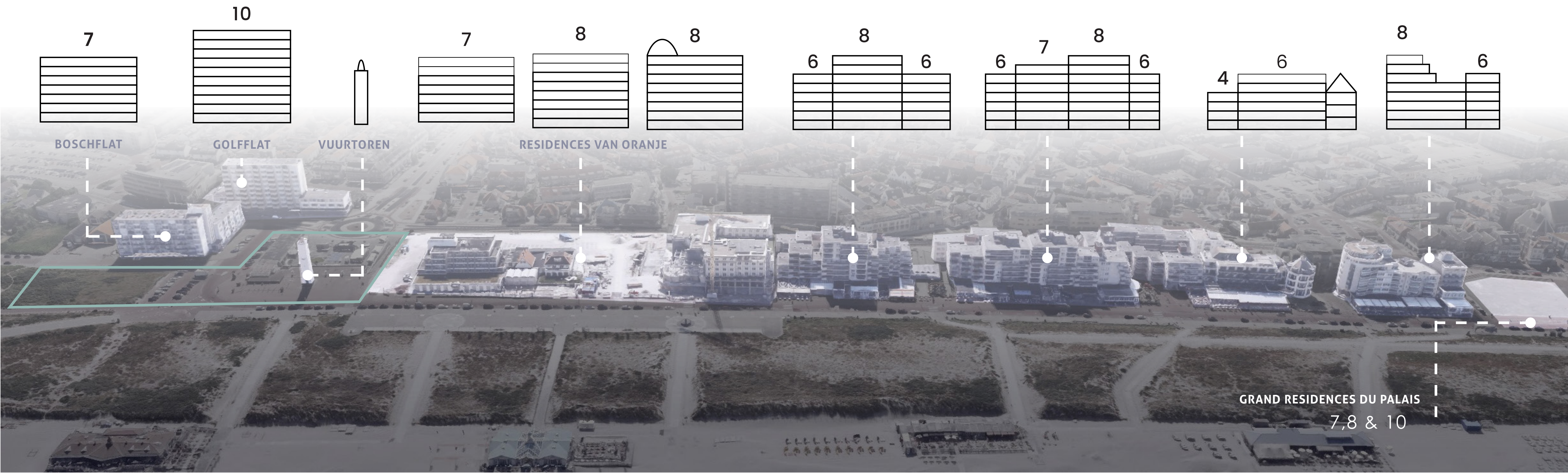
VUURTOREN GEZIEN VANAF DE STRANDZIJD



ZICHT OP DE KONINGIN WILHELMINA BOULEVARD

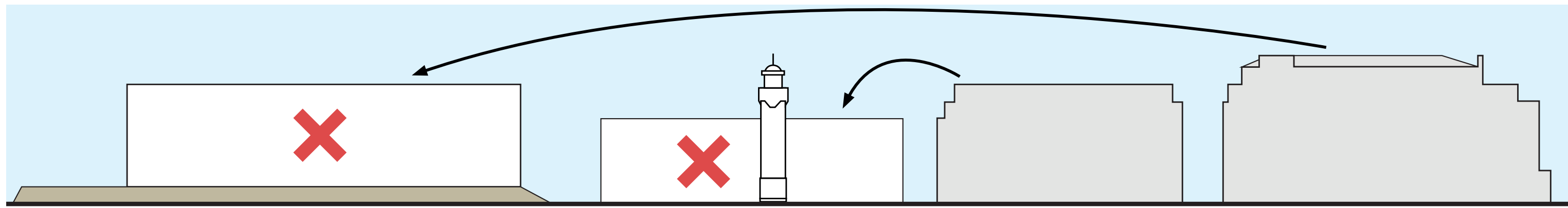


DE MOZAÏEKMUR DOOR WIL TWEEHUIZEN

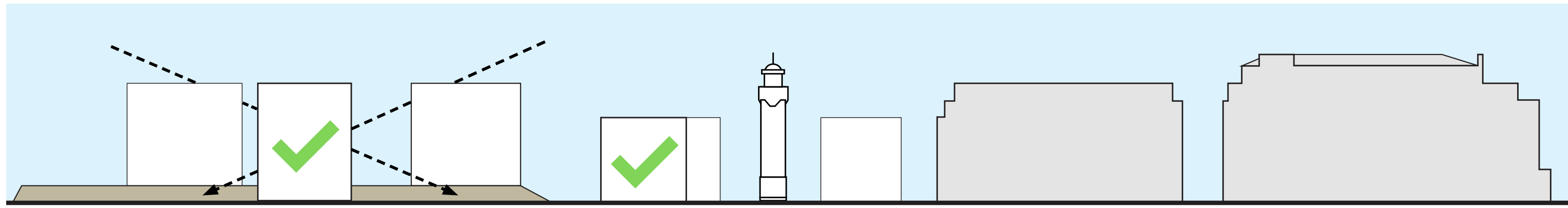


STEDENBOUWKUNDIG CONCEPT

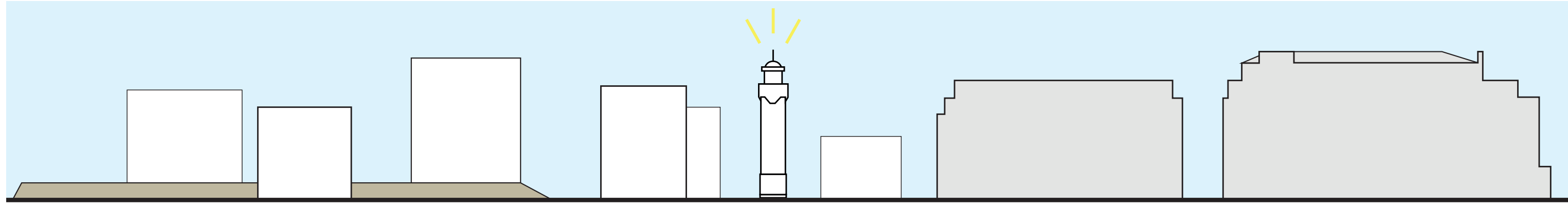
GEBOUWVOLUMES



1. HET OVERNEMEN VAN DE SCHAAL VAN RESIDENCES EN HOTEL VAN ORANJE ZORGT VOOR EEN GESLOTEN MUUR VOOR DE ACHTERBUREN EN VERBERGT DE ZICHTLIJNEN NAAR DE VUURTOREN.

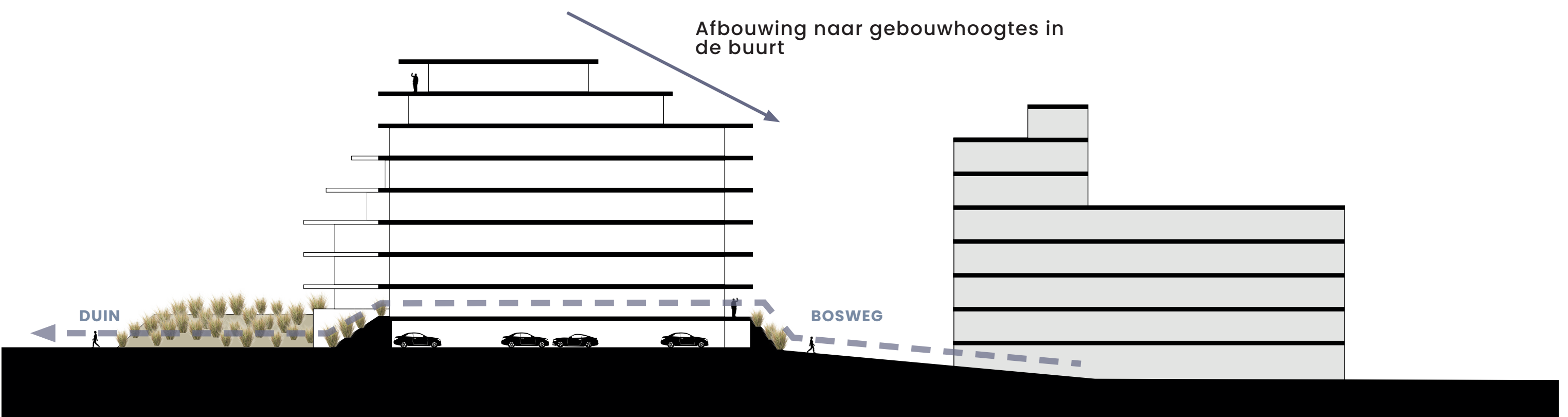


2. DOOR HET OPKNIPPEN VAN DE GROTE MASSA EN DEZE KLEINERE MASSA'S TE LATEN VERSPRINGEN, WORDEN ZICHTLIJNEN NAAR DE VUURTOREN EN DE ZEE GECEËERD.

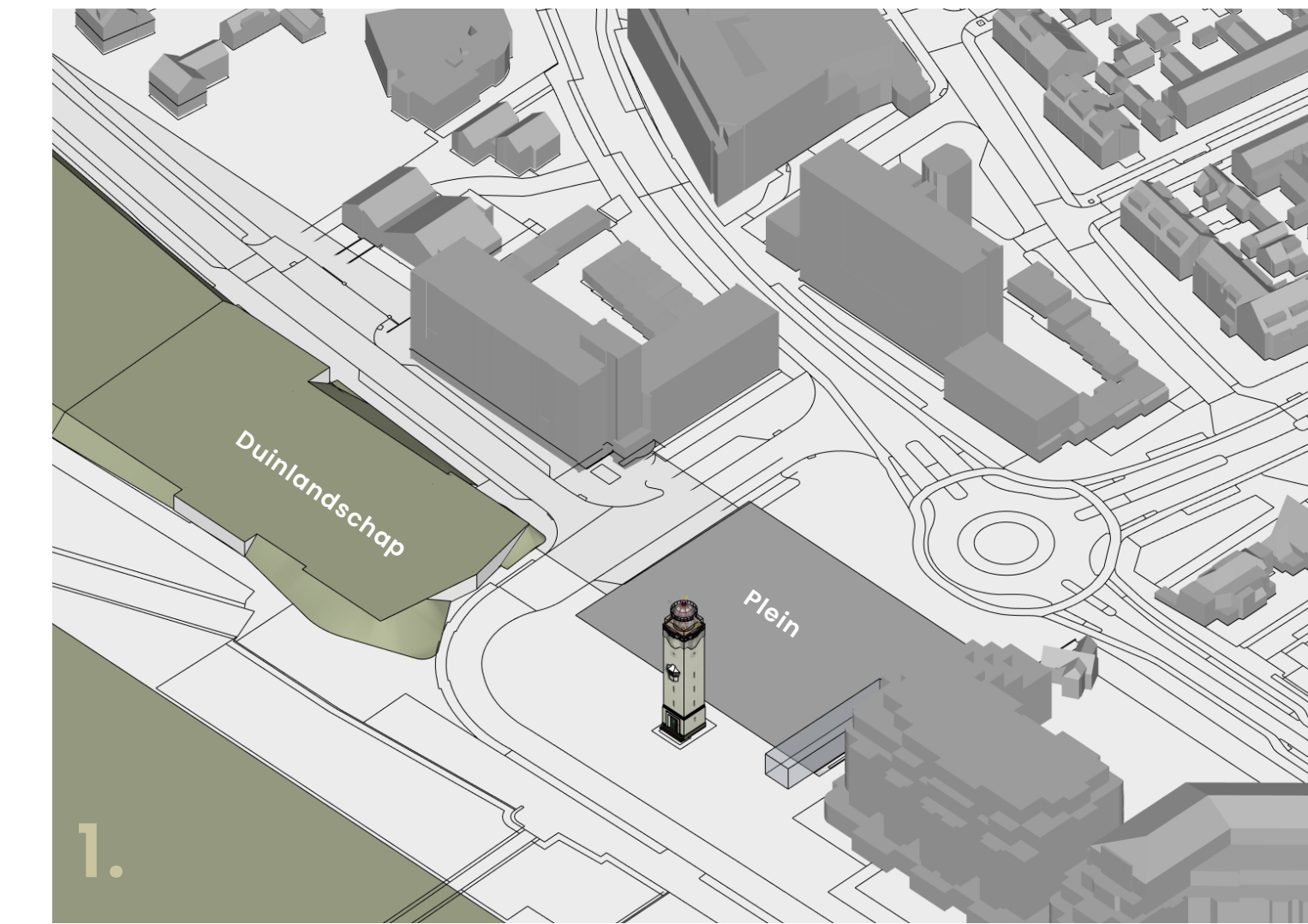


3. DOOR HOOGTEVERSCHILLEN AAN TE BRENGEN WORDEN DE MASSA'S SPEELSER EN SLUITEN ZE BETER AAN OP DE OMLIGGENDE BEBOUWINGSHOOGTES.

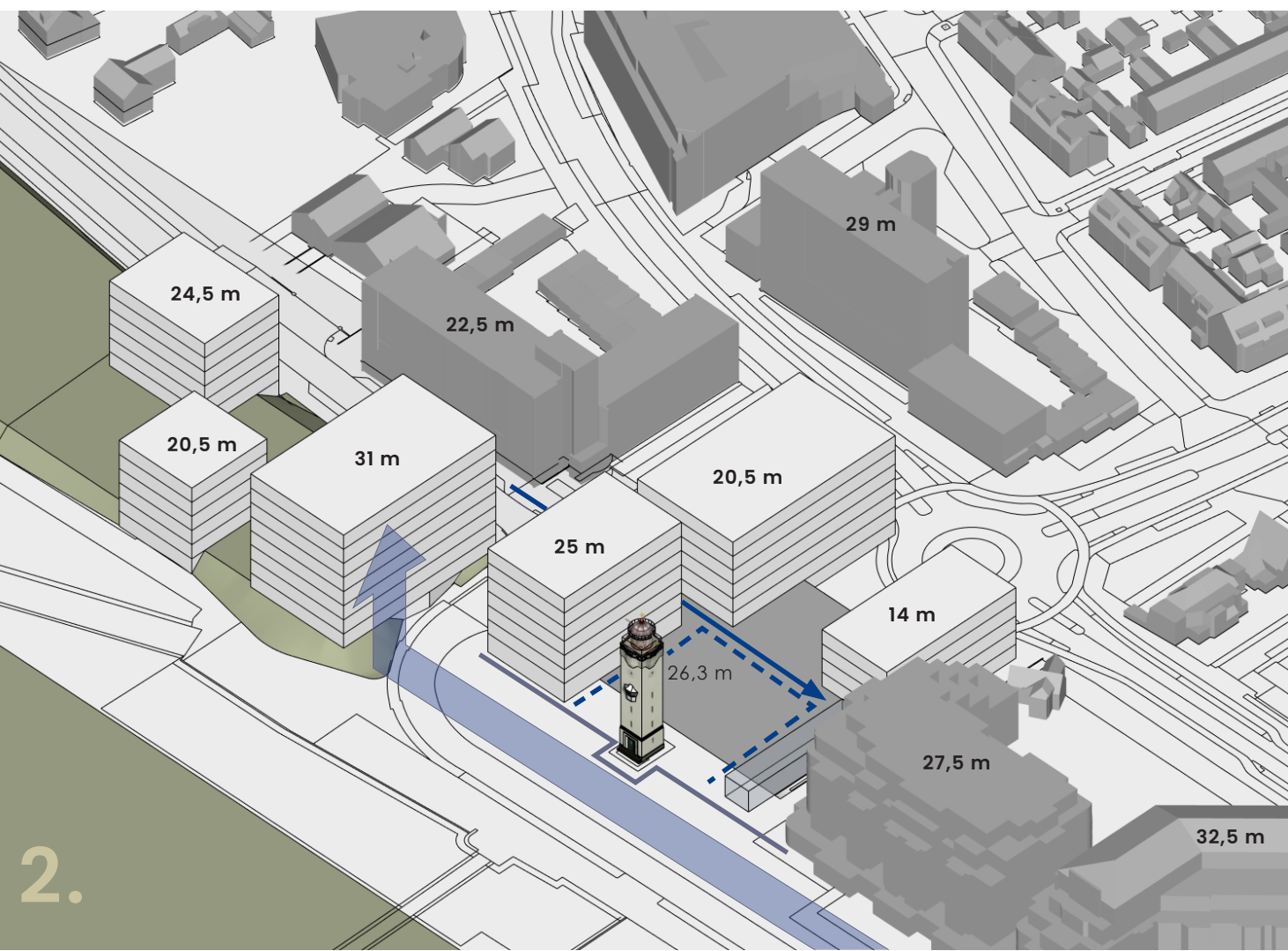
DOORSNEDEN



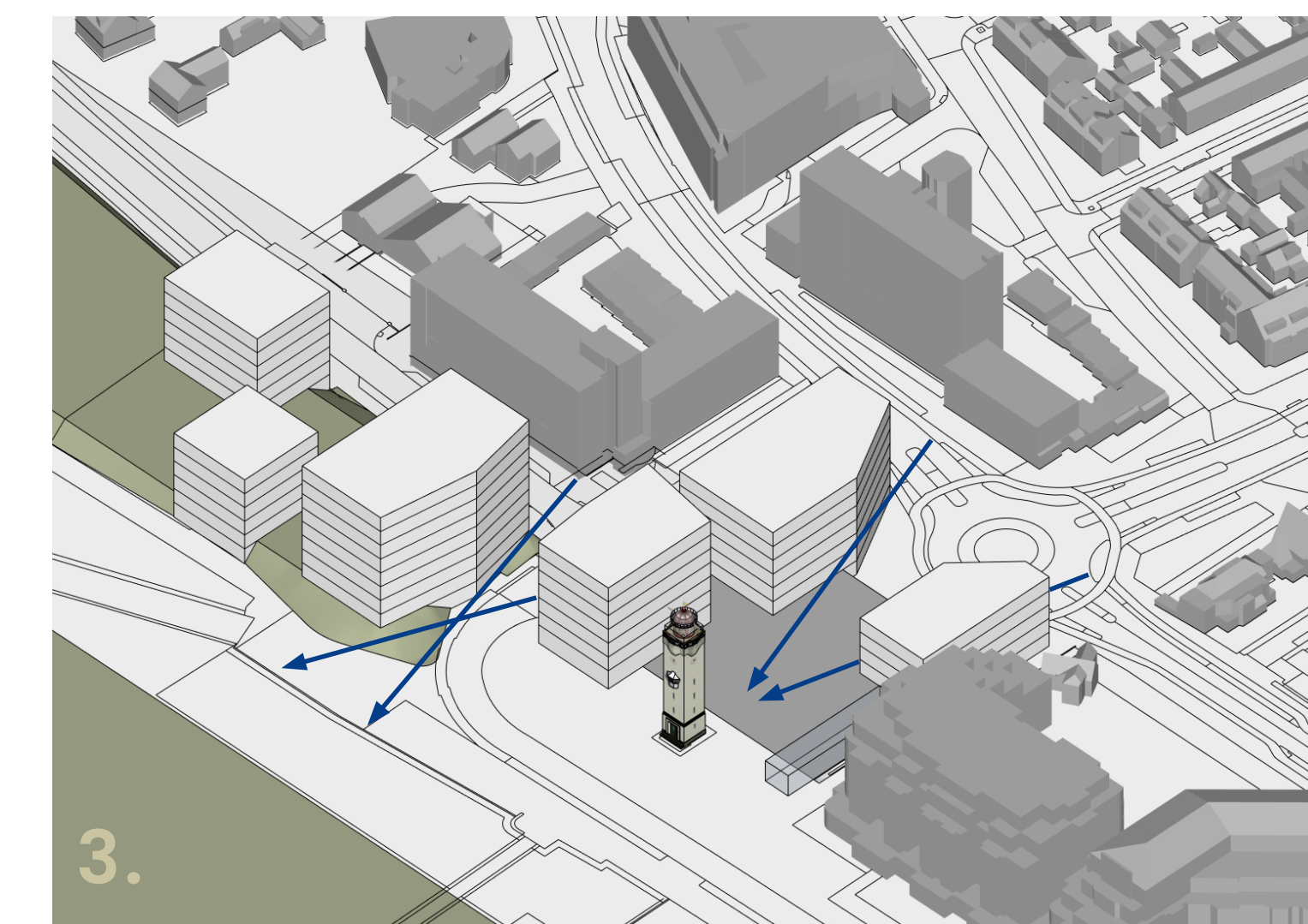
PARKEREN UIT HET ZICHT ONDER EEN DUINLANDSCHAP



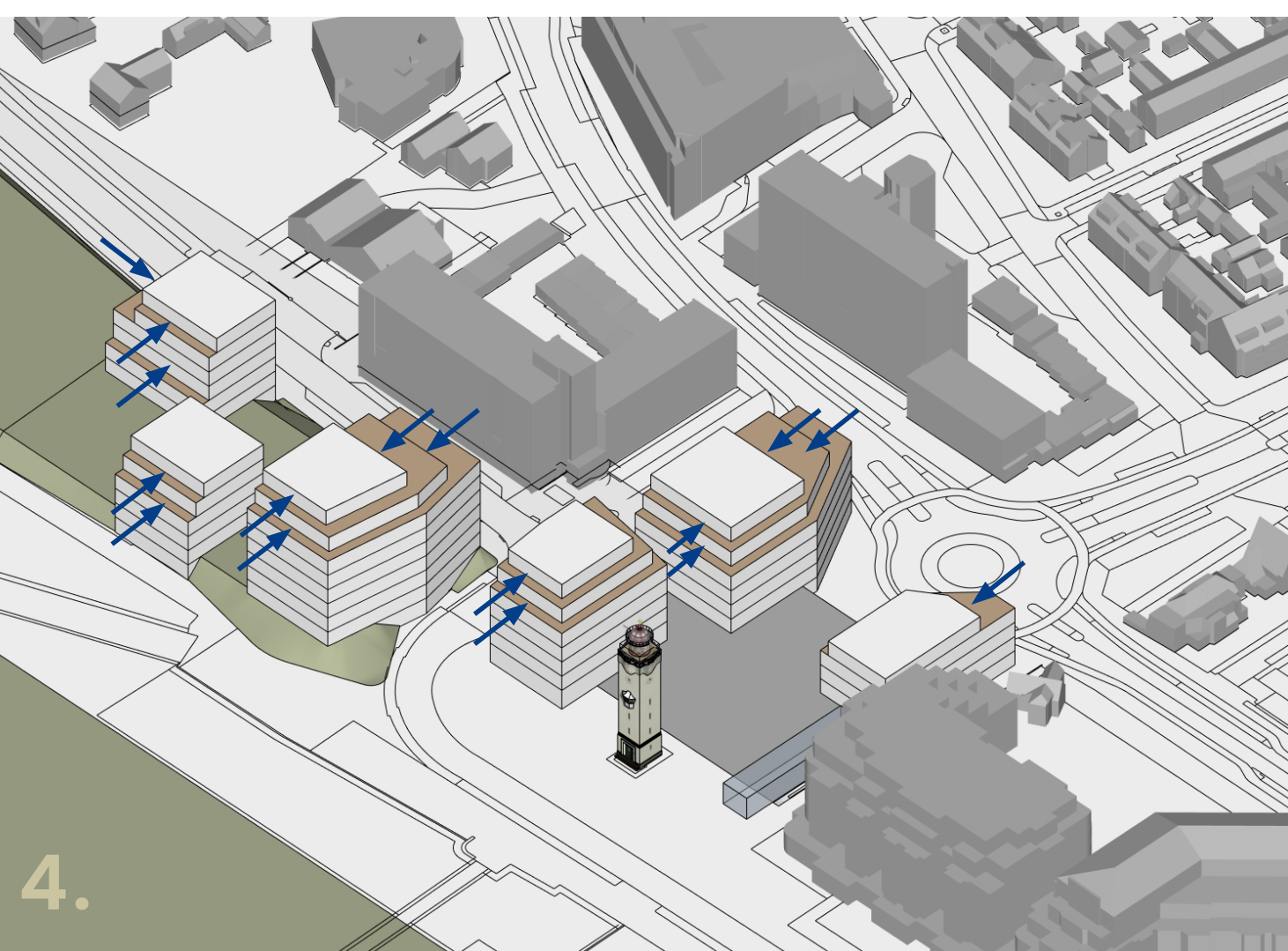
VERDIEPTE PARKEERGARAGES CREËREN TWEE VERSCHILLENDE LANDSCHAPPEN: EEN DUINLANDSCHAP EN HET VUURTORENPLEIN.



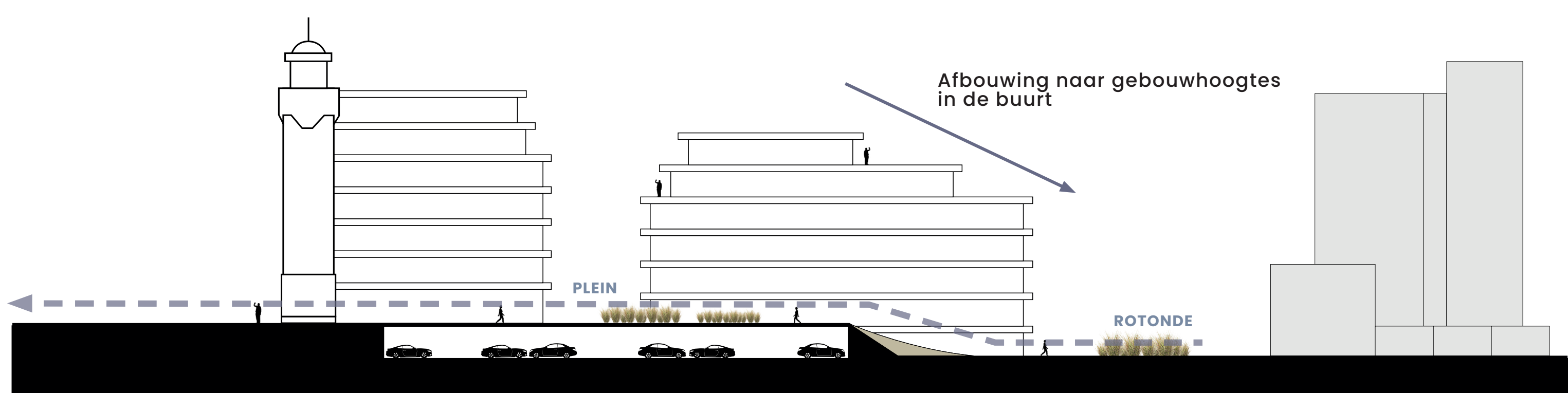
HET MAKEN VAN LOSSE GEBOUWEN IN EEN DUINLANDSCHAP EN GEBOUWEN DIE EEN PLEIN VORMEN RONDOM DE VUURTOREN. AAN HET EINDE VAN DE BOULEVARD STAAT EEN HOOGTEACCENT DAT JE BEGELEIDT RICHTING DE DUINOVERGANG NAAR HET STRAND.



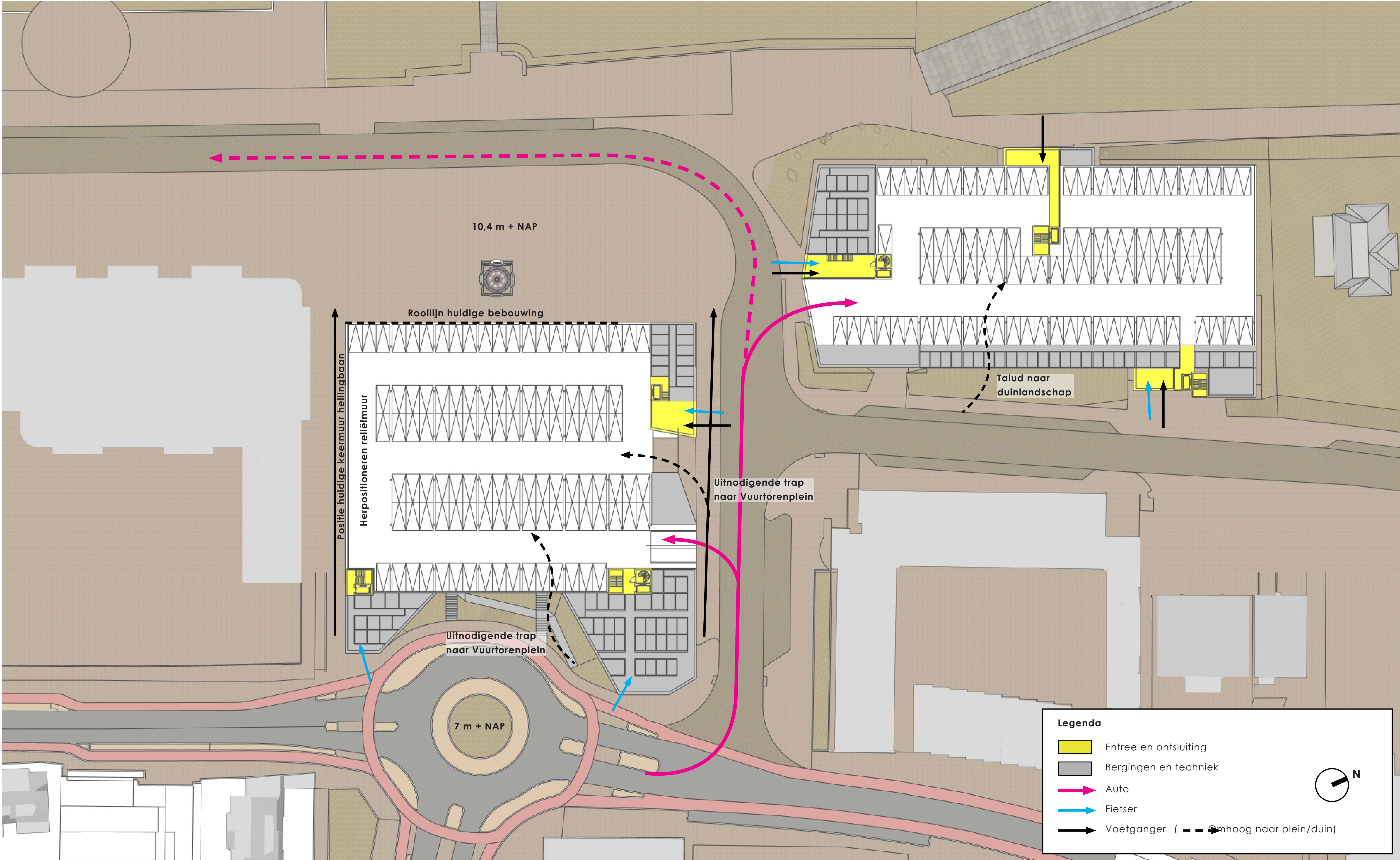
HET AFSCHUINEN VAN DE GEBOUWEN TEN BEHOEVE VAN ZICHTLIJNEN NAAR DE VUURTOREN EN HET STRAND.

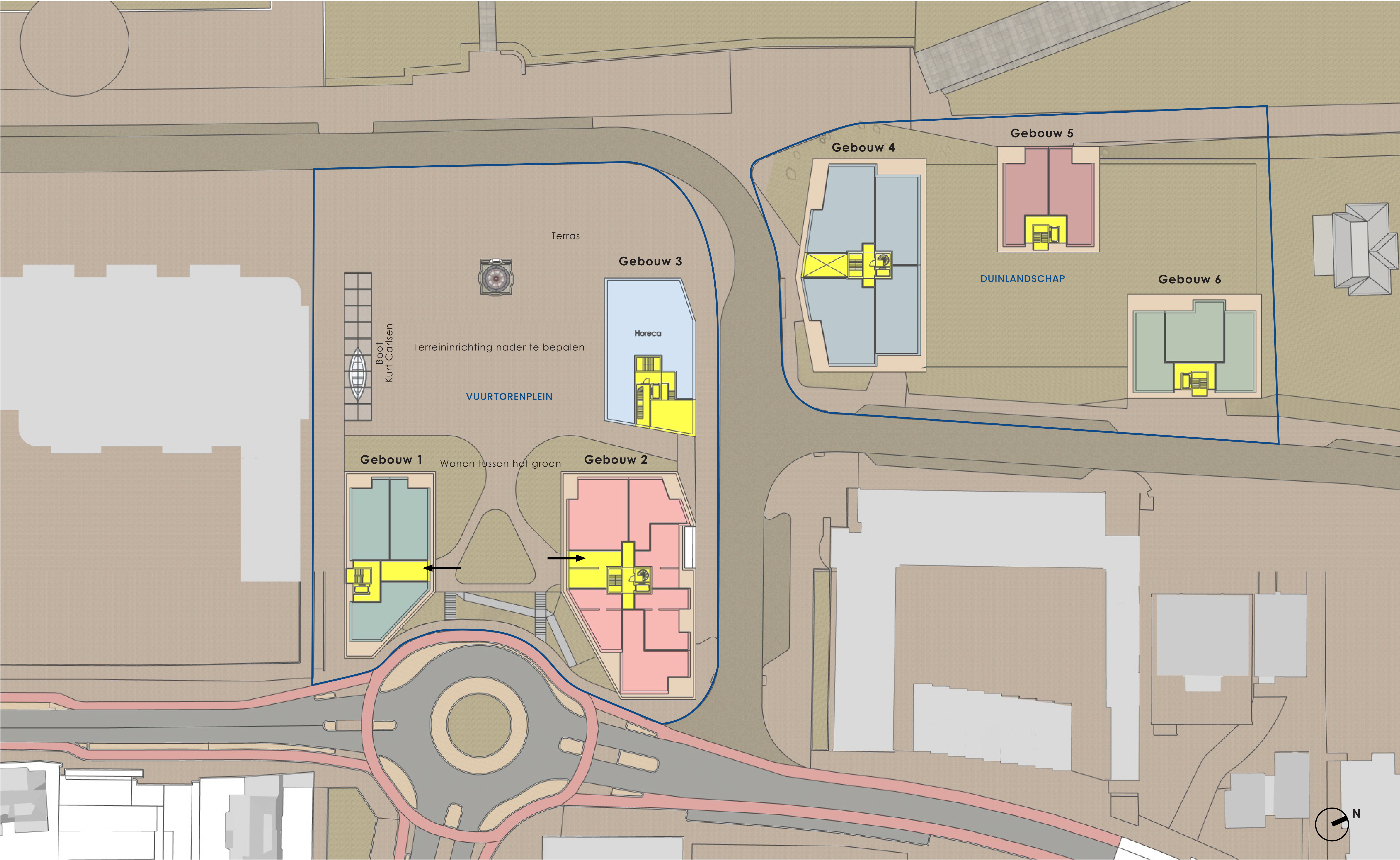


SET-BACKS CREËREN VRIENDELIJKERE GEBOUWVOLUMES EN MAKEN GROTE TERRASSEN RICHTING HET STRAND.



PARKEREN UIT HET ZICHT ONDER HET VUURTORENPLEIN





ZICHTLIJNEN BOSCHFLAT EN GOLFFLAT

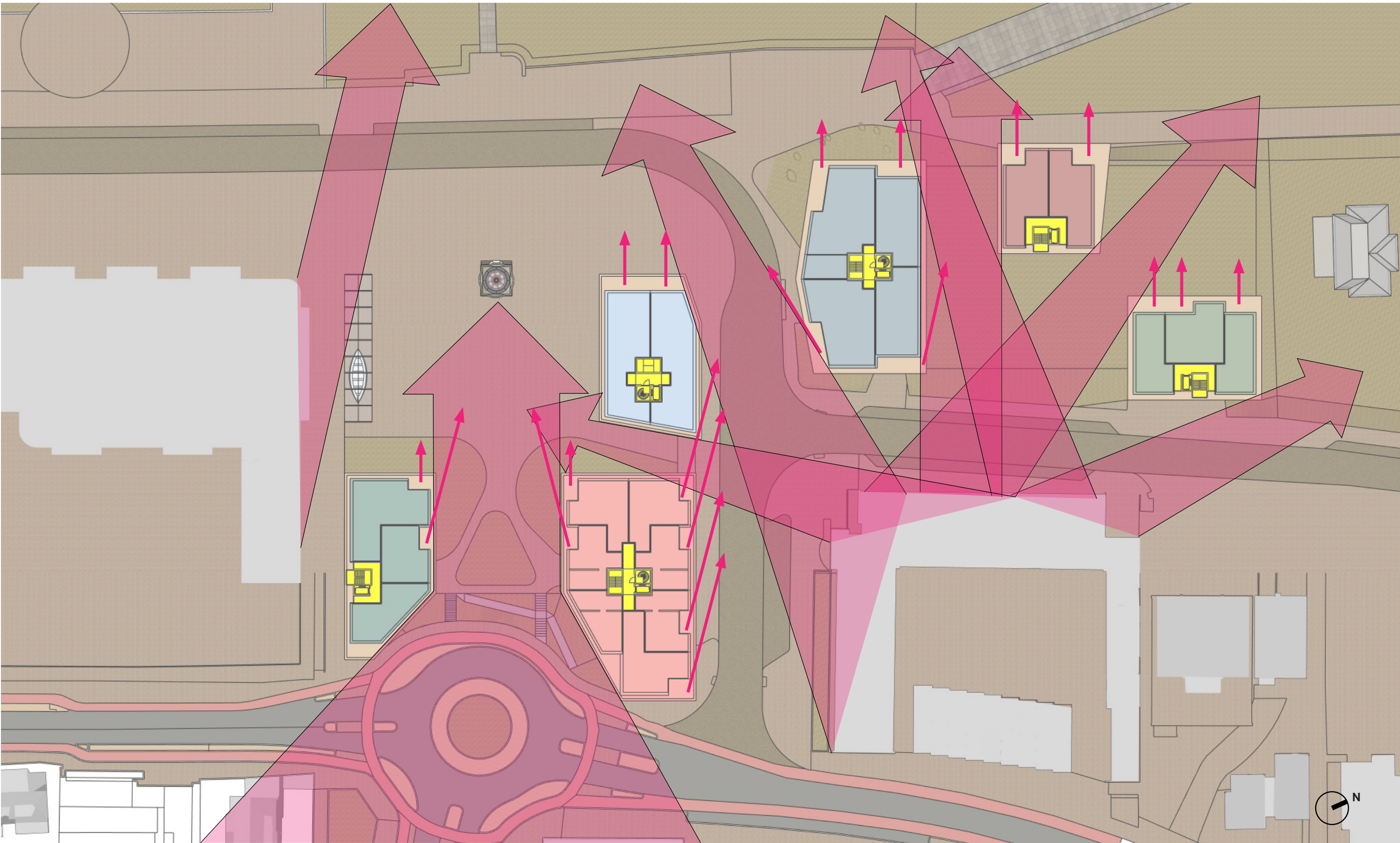


UITZICHT VANUIT DE BOSFLAT MET DE MASSA VAN HET BESTEMMINGSPLAN, HOOGTE 9,3 METER OP DE DUIN.
- ZICHT NAAR DE ZEE GEBLOKKEERD VOOR DE LAGER GEPOSITIONEERDE APPARTEMENTEN.



UITZICHT VANUIT DE BOSFLAT MET BEBOUWING LOSSE DUINBLOKKEN..
- LAGER GEPOSITIONEERDE APPARTEMENTEN KIJKEN OP EEN DUINLANDSCHAP EN HEBBEN UITZICHT OP ZEE.

VUURTORENPLEIN EN ZEEREEP



HET BEHOUD VAN ZOVEEL MOGELIJK ZICHT OP ZEE. VOOR ZOWEL BESTAANDE ALS NIEUWE APPARTEMENTEN.



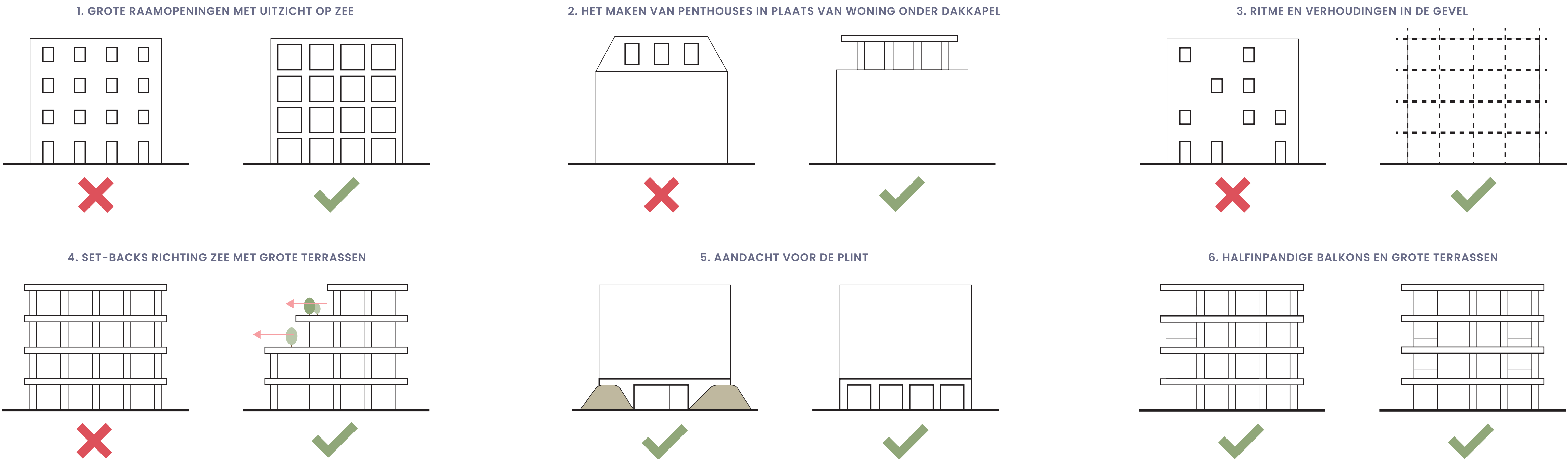
UITZICHT VANUIT DE GOLFFLAT.
- DOOR HET AFSCHUINEN VAN DE GEBOUWEN HEBBEN DE BEWONERS, NAAST DE ZEE, OOK NOG ZICHT OP HET VUURTORENPLEIN.

ANALYSE ARCHITECTUUR

BESTAANDE BEBOUWING BOULEVARD

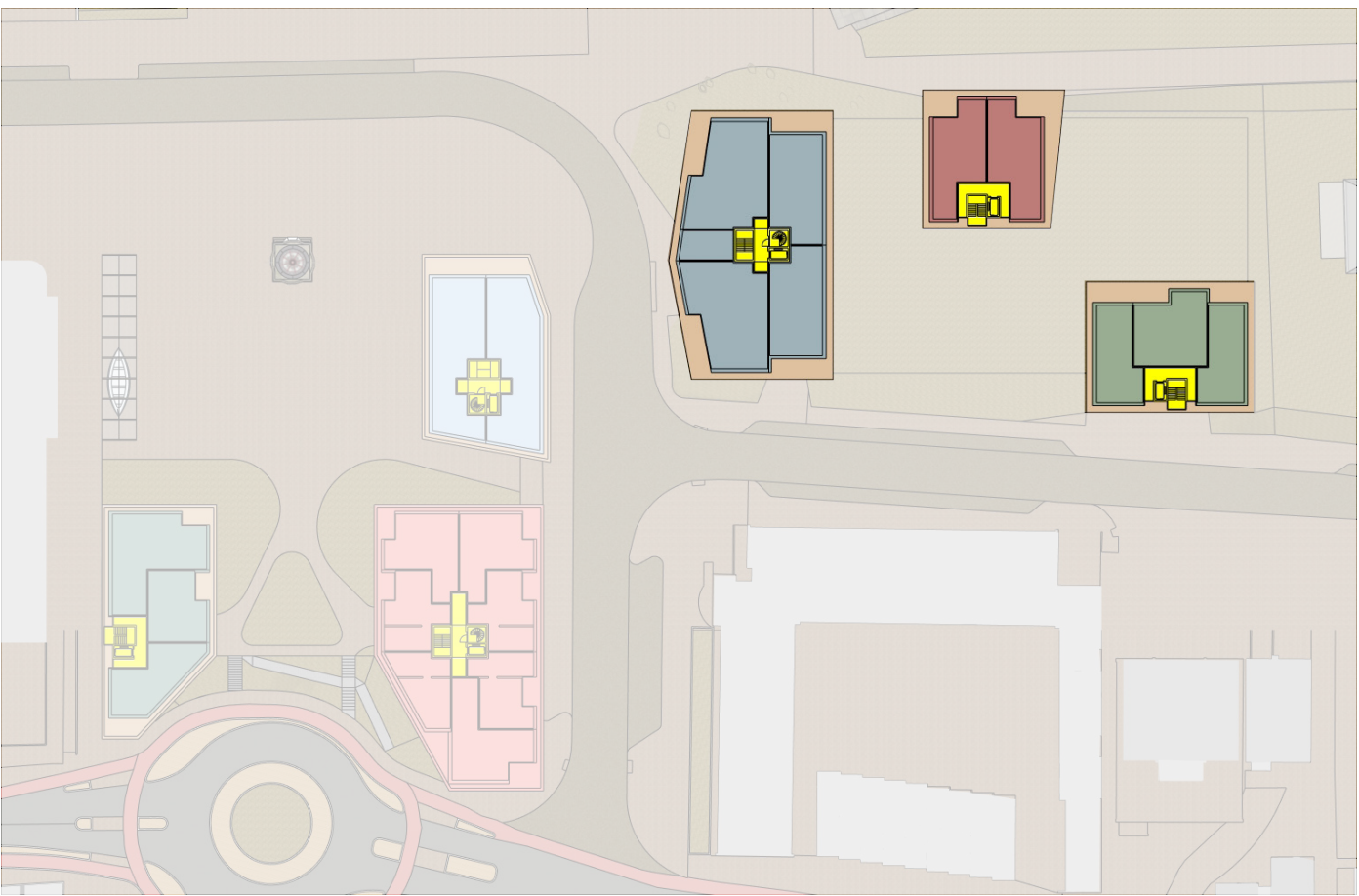


CONCLUSIE ANALYSE

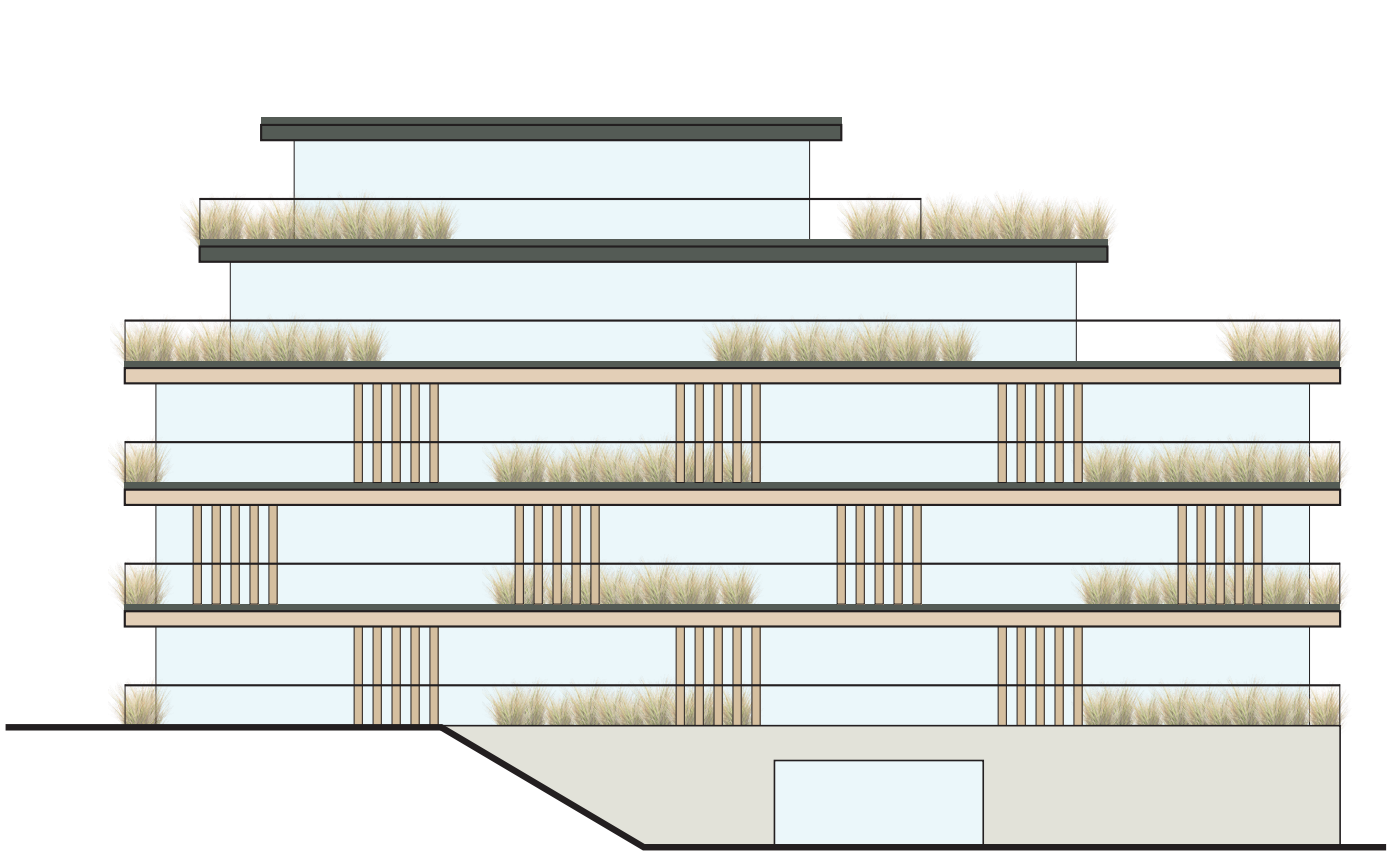


DUINARCHITECTUUR

GEBOUWEN DUINARCHITECTUUR



CONCEPT DUINARCHITECTUUR



DOOR TERRASSEN ZWEVEN DE GEBOUWEN OP DE DUINEN. DEZE ZIJN UITGEVOERD IN LICHTE KLEUREN.

DE ENTREES LIGGEN IN DE GLOOIING EN ZIJN UITGEVOERD MET EEN ANDER MATERIAAL TER BENADRUKKING.



Cadzand | Govaert & Vanhoutte Architects

Cadzand | Govaert & Vanhoutte Architects

HET GROEN VAN DE DUINEN WORDT DE GEBOUWEN OP GETROKKEN D.M.V. PLANTENBAKKEN.

ZACHTE GEBOUWEN DOOR HET AFRONDEN VAN HOEKEN EN LUCHTIG DOOR GROTE GLAZEN PUIEN.

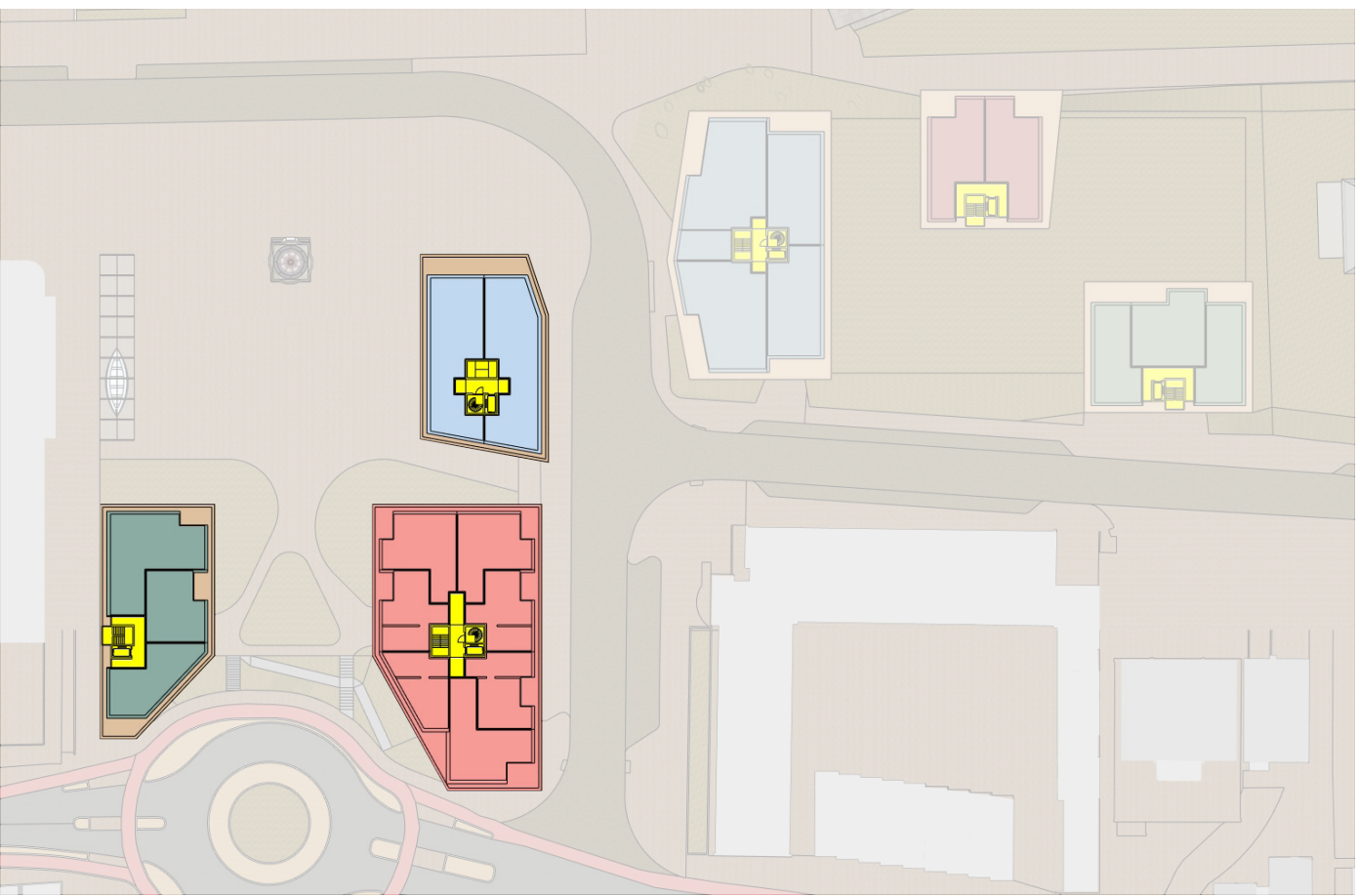


Prinsenpark | KLUNDER ARCHITECTEN

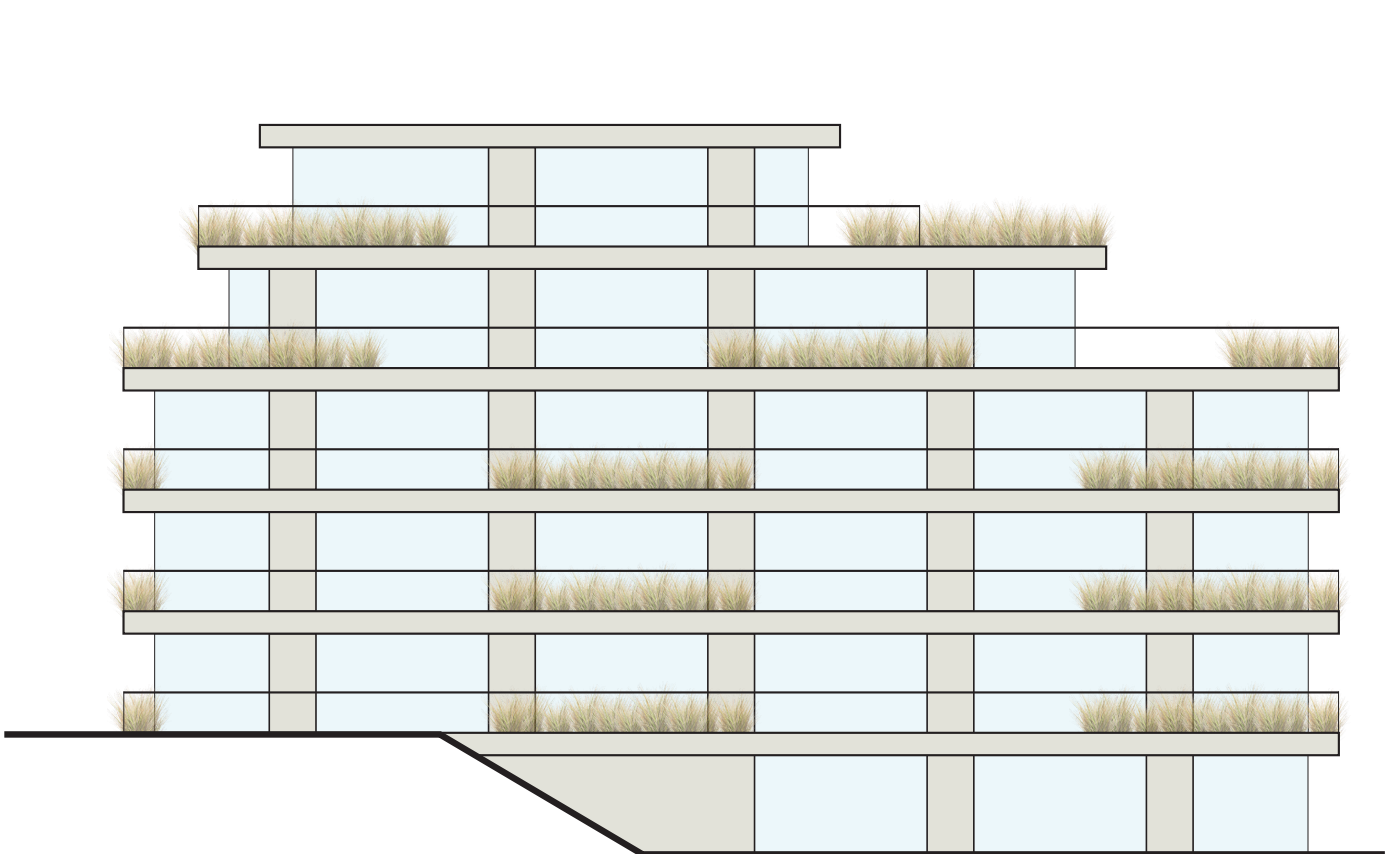
Knokke-Heist | Arcas

BOULEVARDARCHITECTUUR

GEBOUWEN BOULEVARDARCHITECTUUR



CONCEPT BOULEVARDARCHITECTUUR



STENIGE GEBOUWEN MET SET-BACKS EN EEN DUIDELIJK RITMIEK VAN METSELWERKPENANTEN DIE LANDEN OP HET MAAIVELD.



Residentie Frank Lloyd Wright | Caan Architecten

Zilverpoort | SKAUP Architecten

MATERIAALGEBRUIK IN DUINKLEUREN, ZOALS DE OMGEVING EN MET EEN STRAKKE DETAILLERING.

HORIZONTALE BANDEN EN VERTICALE PENANTEN IN HETZELFDE MATERIAAL VOOR EEN RUSTIGE EN LUXE UITSTRALING.



Oostduinkerke | Caan Architecten

Westkaai | David Chipperfield Architects

